

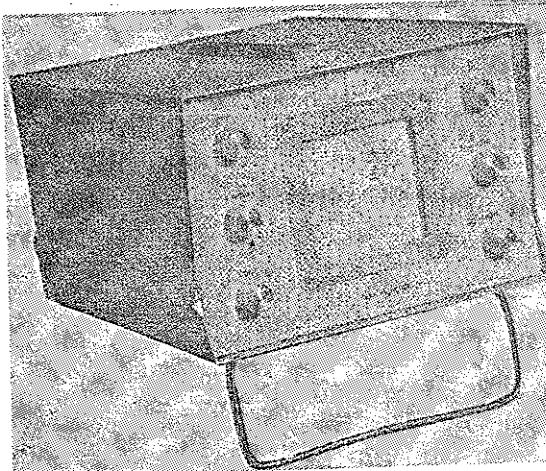
AR 7/8 1973

EN SSTV-MONITOR

Konstruert av SM0BUO Åke Bachmann og beskrevet av OZ6PH Carl E. Knudsen, Erantisvej 26, 7100 Vejle, Danmark. Jostein Gjerde LA7MC har oversatt artikkelen, som er den første beskrivelse av en «Slow Scan»-mottaker i «Amatørradio».

Ved konstruksjonen av denne monitoren, som skjedde i samarbeid med Arthur Lambrix PAØLAM, gikk vi ut fra følgende krav:

- 1) Monitoren skulle være hel-transistorisert.
- 2) Monitor-rør, avbøynings-spole og de øvrige komponenter skulle være av standard-type.
- 3) Følsomheten for forstyrrelser skulle være så lav som mulig, samtidig som signal-følsomheten skulle være så høy som mulig.
- 4) Det skulle ikke stilles store krav til nøyaktig innstilling av SSB-mottakeren.
- 5) Stabiliteten for video-, synk- og sweepkretser skulle være så høy som mulig.

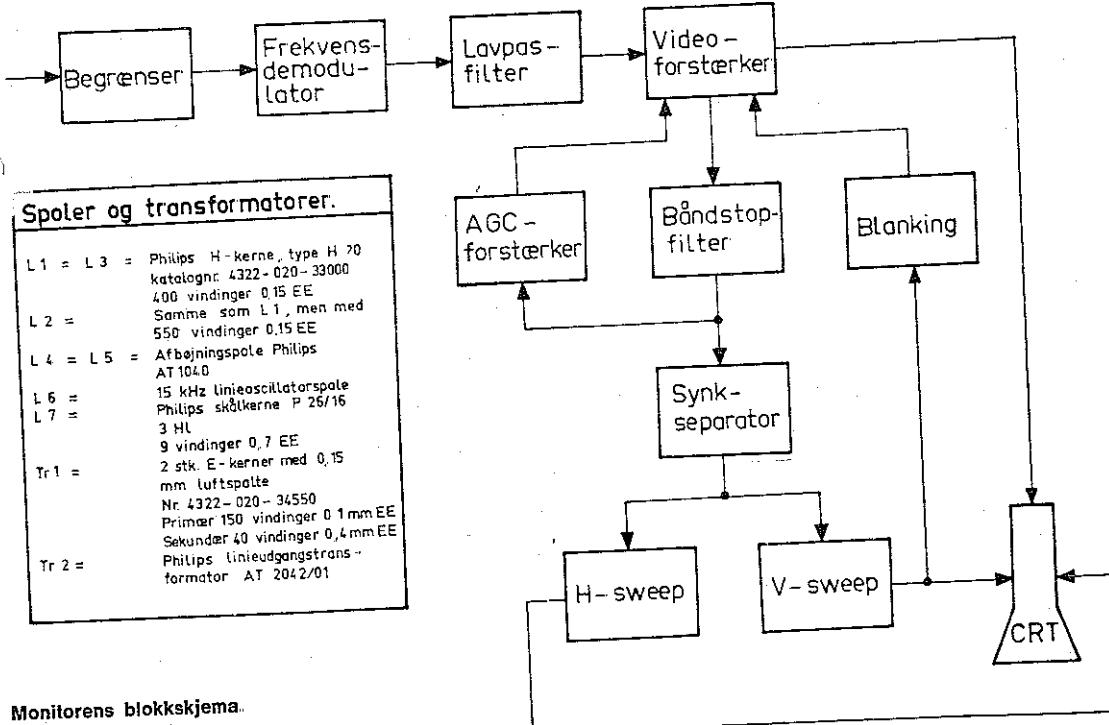


Inngangstrinnet

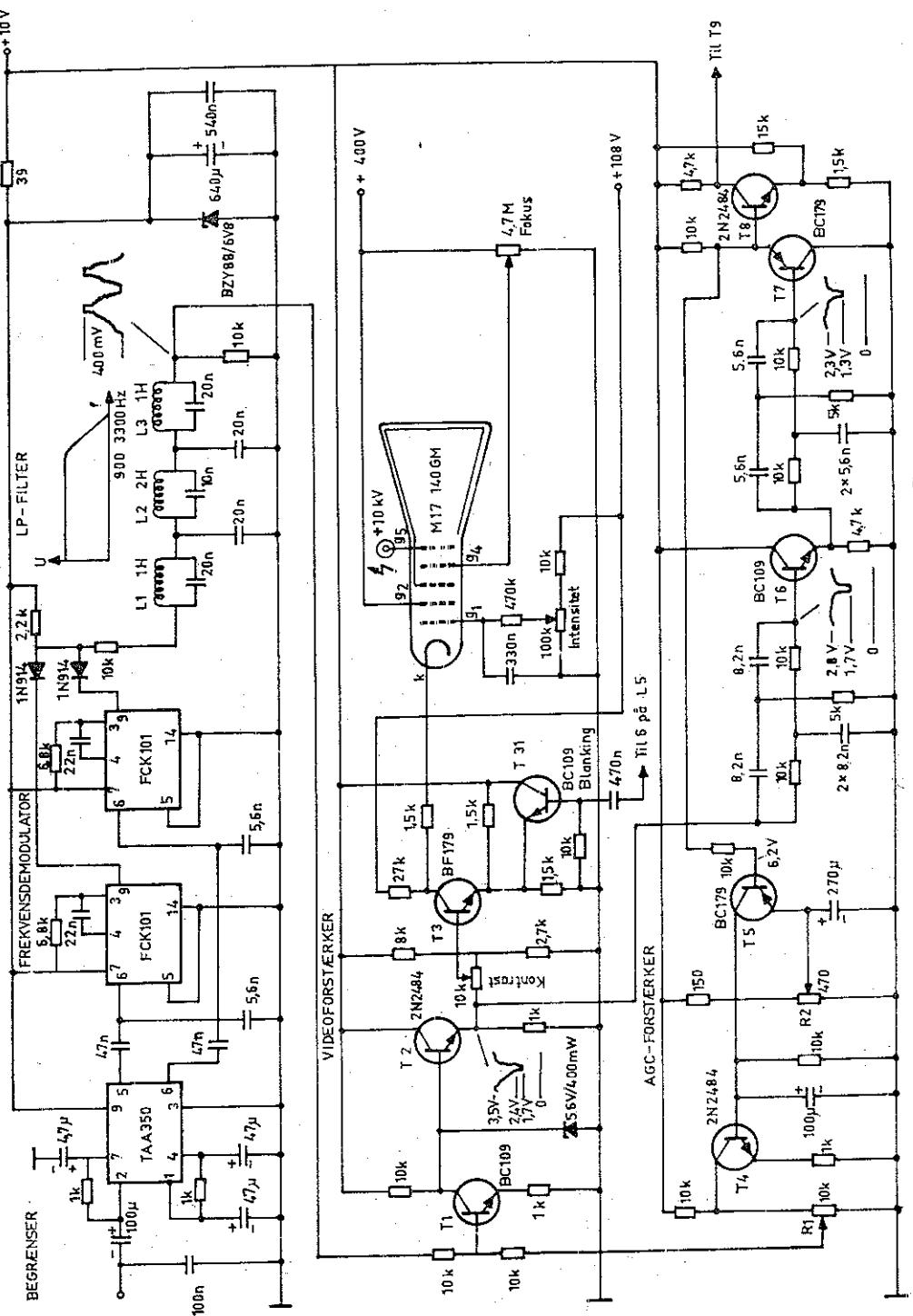
Den egentlige videobåndbredden er 900 Hz, dvs. at den høyeste videofrekvens er ca. 900 Hz. Det er altså ca. 300 Hz mellom denne frekvensen og synk-frekvensen 1200 Hz.

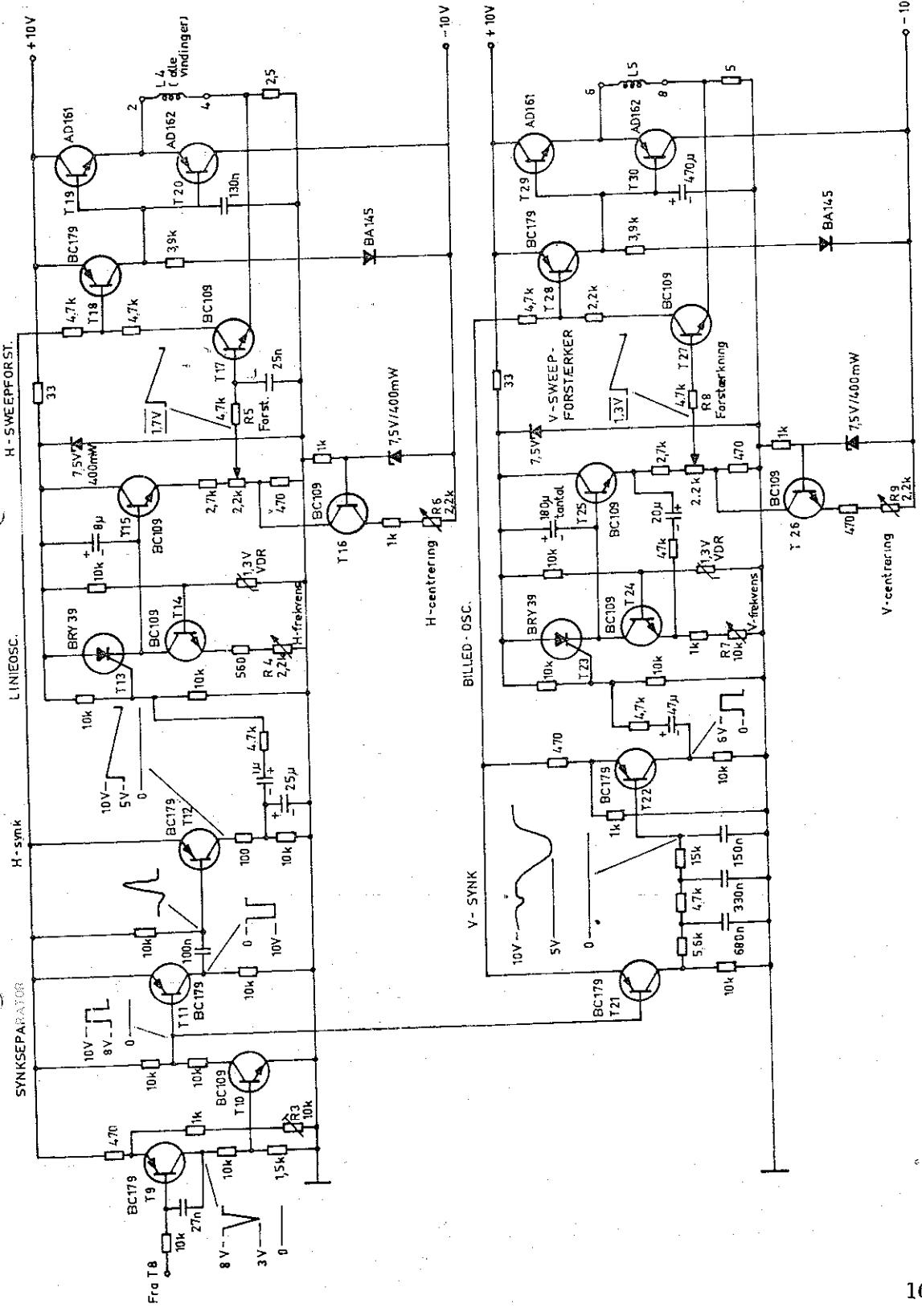
For å forbedre støy nivelet brukes i inngangstrinnet en lineær integrert krets med differentialis-utgang som samtidig virker som begrenser (se skjemaet).

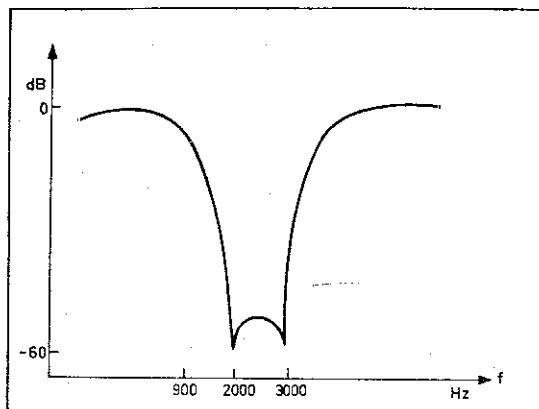
På bildet av minitoren kan en se en mørkere firkant foran bildellaten. Det er et lyst orange filter som fjerner den blå fluorescensen og samtidig gir bildet en gulaktig fargetone. Betjeningsknappene er ovenfra og ned i venstre rekke: horizontal sentrering, horizontal triggering, kontrast. På høyre side: vertikal sentrering, vertikal triggering, lysstyrke.



Monitorenens blokkskjema.







Båndstoppfilterets frekvenskaraktersitikk.

Signalene fra begrenseren, som har motsatt polaritet, styrer hver sin monostabile multivibrator FCK 101 med en tidskonstant på $125 \mu\text{ sek}$. Flip-flop'ene arbeider som pulsstelle-detektorer og gir et utgangssignal der frekvensen er den dobbelte av det tilførte signals frekvens.

Frekvensområdet for inngangssignalet er 1200 – 2300 Hz og utgangssignalet fra flip-flop'ene strekker seg altså fra 2400 til 4600 Hz. Forskjellen mellom 900 Hz og synk-signal ($2 \times 1200 = 2400$ Hz) er nå vesentlig større, og en får derved et betydelig renere videosignal. Inngangsforsterkeren begrenser ifølge dataene allerede ved 100 mikrovolt input. I denne koplingen er det nødvendig med ca. 50 mV input for full begrensning. Utgangen fra flip-flop'ene demuleres og passerer et lavpass-filter med gjennomgangsområde fra 0 til 900 Hz. Kvaliteten av det videosignalen en vil få, avhenger sterkt av konstruksjonen av dette filteret.

Det gjelder altså at alle signaler opp til ca. 900 Hz kan passere filteret ubeskåret, og at frekvenser som ligger høyere blir kraftig dempet. Til å begynne med ble selvinduksjonen i en transistortransformator brukt, men resultatet ble ikke så godt, sikkert pga transformatorviklingene sine spredningskapasiteter. Det ble så gjort forsøk med m-avlede endeseksjoner med en mellomliggende pi-seksjon. Her har hver induktans en parallel-kondensator, og av den grunn får spredningskapasitetene liten innvirkning.

Det er vanskelig å måle induktanser over 1 H, og derfor må de oppgitte verdier anses som retningsgivende. Hvis en bruker den oppgitte feritt-kjernen med samme torntall og samme verdi på kondensatorene, kommer en imidlertid meget nær maksimum. De som ønsker å forbedre filteret ytterligere vil kunne studere emnet nærmere i «Radio Amateur's Handbook».

Utgangssignalet fra filteret bør ligge på ca. 400 mV p-p. Dette føres så inn på videotrinnet T1, T2 og T3. Signalet fra T3 intensitets-modulerer katoden på monitor-røret som er Philips type M 17-140 GM. Dette er et meget kompakt rør med rektangulær bildeskjerm som måler 98x124 mm. Rørets lengde er 227 mm. Aksellerasjonsspenningen som kreves er 10 kV og dette kan synes avskrekende. Vi skal senere se at dette problem kan løses ganske enkelt.

Aktiv filtrering av synkroniserings-signalet.

Signalet fra emitteren på T2 føres ut og passerer de aktive filtertrinnene T6 og T7. Her dempes alle signaler mellom 2000 Hz og 3000 Hz kraftig, dvs. at sus og andre forstyrrelser på mottaker-kanalen forminskes betydelig. Dempningen av disse signalalet etterfiltrene ligger på ca 60 dB (se frekvens-karaktersitikken).

Stabilisering av videosignal-nivået.

Fra emitteren på T7 føres signalet tilbake til AGC-forsterkerne T5 og T4 og videre til video-ingangstrinnet T1.

Nivået i forhold til jord på signalet T5 skal være ca. 1,9 volt, målt på T7's basis til 6,2 volt. R1 stilles slik at signalet på T2's emitter ligger ca. 1,7 V over jordpotensial for toppsynk og ca. 2,4 volt for svart. Maksimum hvitt kommer da til å ligge på ca. 3,5 – 3,8 V avhengig av kvaliteten på det innkomne videosignal. Ved riktig justering av AGC-forsterkeren behøver en ikke å væøre så kritisk med nøyaktig innstilling av SSB-mottakeren.

Det kan forekomme en viss spredning av forsterkingen i disse trinnene, og en bør passe på at de angitte verdier blir fulgt.

Utskilling av synk-signalet.

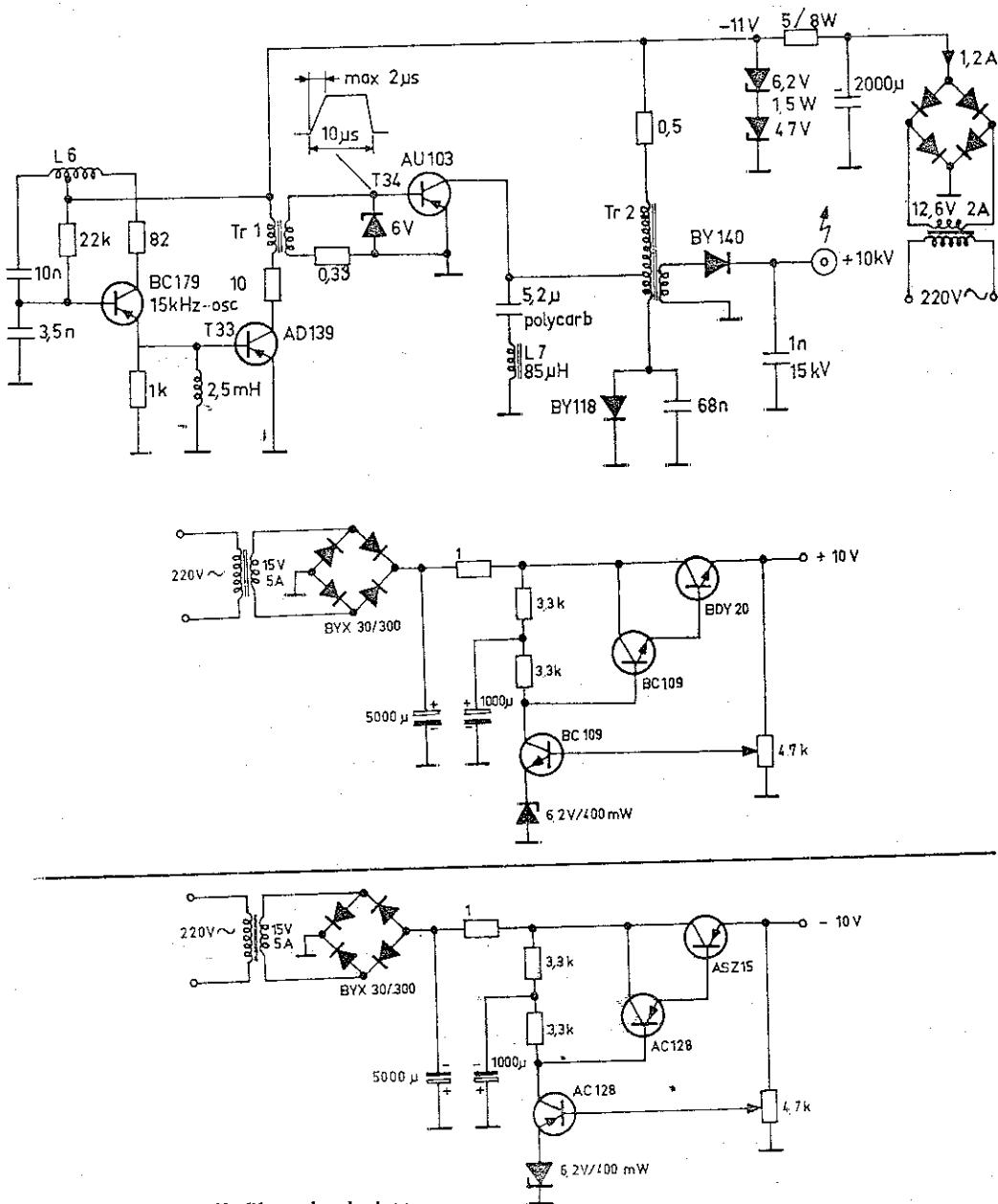
Fra T8 føres signalet til T9, der det blir integrert av motstanden på 10 kohm og kondensatoren på 27 nF. Pulsen på kollektør på T9 innstilles med potmeteret R3 slik at den blir ca. 5 volt.

På basis på T11 finnes nå en positiv firkantpuls som er ca. 3 msec lang. Denne pulsen integreres i neste trinn og blir til en sagtannpuls på kollektoren på T12 og føres så videre til linjedelen.

Lokale sweep-oscillatører.

Vi kommer nå til en annen finesse i denne konstruksjonen, nemlig eliminering av følsomheten for forstyrrelser og økning av signal-følsomheten.

En brukte tidligere en metode der den innkomme synk-puls startet sweeposcillatorene. Men da dette systemet ikke kjenner forskjell på virkelige synk-pulser og støypulser, startet oscillatoren på nesten



Kraftforsyningeskretser

enhver puls som kom inn på monitoren. Ved kraftige forstyrrelser kunne dette føre til at strålen var borte fra skjermen i lengre tid, og det var umulig å få monitoren til å synkronisere. Ved svake signaler fikk en ikke tilstrekkelig store synkpulser og sweepet ville derfor ikke fungere.

I denne konstruksjonen brukes lokale linje- og bilde-oscillatører som gjør at en alltid har et raster på skjermen uavhengig av om det kommer inn signal eller ei. Dette sammen med de kraftige, aktive

filtertrinnene T6 og T7 gjør at en kan motta signaler selv når det er kraftige forstyrrelser eller svake signaler med sterk fading.

Sagtann-pulsen fra T12 skal altså styre frekvensen på sagtannoscillatoren T13, der grunnfrekvensen blir innstilt til en noe lavere frekvens med potensiometret R4. Dette potmeteret monteres på forplaten. Innstilling av grunnfrekvensen på T13 er ukritisk, men den er nødvendig fordi sweep-frekvensene fra de forskjellige stasjoner kan variere betydelig.

Sweepforsterkerne.

Fra emitteren på transistoren T15 tas sagtann-pulsen ut via potensiometeret R5 som også kontrollerer sweep-amplituden. Transistoren T16 er også forbundet til den samme emitteren, og på denne måten kan sweepet sentreres på skjermen. Innstillingen av dette skjer ved hj. a. potensiometeret R6.

Sagtannpulsen forsterkes i T17 og T18 og styrer ut det komplementære slutt-trinnet T19—T20 som deretter leverer sagtanns-sweep til avbøyningsspolen.

For å forbedre lineariteten blir det tilbakekoplet et lite signal til T17. Noen ytterligere forbedring av lineariteten for linjesweepet er da unødvendig.

Vertikal-synktrinnet.

Fra basis på T11 føres firkantpulsen til vertikal-synktrinnet T21 der det foregår integrering i kollektorkretsen I kollektoren på T22 vil det oppstå en firkantpuls som styrer den lokale vertikalspillatoren T23. Virkemåten for vertikal-sweeptrinnet er den samme som hos det allerede beskrevne linjetrinnet.

Mellom emitterne på slutt-trinnet og jord skal det ligge et sweep på 15 V p-p for linje-delen og 13 V p-p for vertikal-delen. Mellom transistorene T24 og T25 er det koplet en motstand på 47 kohm og en kondensator på 20 μ F for å forbedre lineariteten for vertikal-trinnet. Kondensatorene på T17's basis og T18's kollektor tjener til å fjerne vertikal-sweepet, som i noen tilfeller overlager seg horisontal-sweepet. På T28's kollektor ligger det en kondensator for å fjerne horisontal-sweepet fra vertikal-sweepet. Transistoren T31 er et blanking-trinn som skal slukke strålen under tilbakeløpet.

Nettdelen.

Følgende spenninger er nødvendige for monitoren:

Aksellerasjons-spenning 10 kV.

Til fokus- og første aksellerasjonsanode 400 V.

Til styregitteret og videoslutt-trinnet 100 V.

Til transistortrinnene +10 V og -10 V

Til høyspenningsdelen ± 11 V.

Høyspenningen får en på samme måte som i en vanlig TV-mottaker (se skjemaet). Et 15 kHz-signal blir frembragt i en Hartley-koplet oscillator. Denne pulsen forsterkes i driver-trinnet som switcher transistoren T34. Kollektoren på denne transistoren er koplet til resonans-kretsen Tr2, C1, L7 sammen med booster-dioden BY 118 med sin parallel-kondensator. På kollektoren ligger nå en spennings-puls på ca. 80 V som i Tr2 transformeres til ca. 10 kV. Denne spenningen halvølge-likerettes og koples til monitorenets høyspennings-kontakt.

Drivpulsen til T34 skal ha det utseendet som er vist på skjemaet for å gi best virkning.

L7 som vanligvis er en linjeavbøyningsspole er er

stattet av en ferroxcube-spole med tilsvarende induktans.

Det er viktig å stabilisere lavspenningen på ± 11 volt fordi linjene på skjermen ellers defokuseres når det kommer meget lyse partier på bildet.

I lavspenningene på $+10$ volt og -10 volt bør stabiliseres fordi linjemønsteret ellers blir alt annet enn pent. For å få best mulig opplosning må linjene være absolutt rette.

Transformatoren for disse spenningene må derfor ha en ordentlig effekt-reserve. Horisontalspolen alene krever en sweep-strøm fra topp til topp på ca. 500 mA og vertikalspolen ca. 300 mA. Hvis transformatoren kan klare 5—6 A, er en på den sikre side.

OZ6PH's egne bemerkninger.

Med hensyn til bilderøret, så leveres ikke dette lenger, men i stedet kan en bruke andre rør med P7-skjerm, f eks 5FP7, 7BP7A m.fl. En bør nok ikke bruke rør med mye større diameter enn 7", da en ellers vil få for grovtregnert bilde når monitoren står nært.

Strømforsyningen bør ikke bygges sammen med monitoren, men i en kasse for seg selv. Systemet er følsomt for brum og brum-felter. En behøver ikke å følge beskrivelsen av strømforsyningen slavisk. Høyspenningen kan utmerket godt lages med en «selvsvinger» og fra samme transformator kan en hente spenninger til bilderørets skjermgitter og fokus-gitter hvis det finnes et slikt.

Ang. avbøyningsspolen kan en bruke en 70 graders avbøyningsspole fra en gammel 17" TV.

Mekanisk utførelse og design overlates forøvrig til den enkeltes fantasi.

188

har vært holdt 18 ordinære gruppemøter i Speiderhuset. Julemøtet ble holdt i HV-huset på Solbråtan. Frammøtet har vært jevnlig godt og gjennomsnittlig på 44 %.

I alt er det holdt 4 styremøter hjemme hos medlemmene. Styret har i tillegg kommet sammen for gruppemøtene.

Morsekursset som ble startet høsten 1971 ble avsluttet i første halvårs, uten at noen av deltakerne avla prøve. Dette lite tilfredsstillende resultatet kan trolig delvis føres tilbake til mangelen på egnede lokaler. Styret har anbefalt eventuelle interesserte å melde seg på Oslogruppens kurser, pga liten tilslutning og interesse, og vanskene med å skaffe egne lokale.

Programmet på møtene har vært variert, og har omfattet kåserier med eller uten lysbilder, demonstrasjoner av nytt materiell og av egne konstruksjoner.

Gruppen har samarbeidet med politi og hjelpekorps, og har kartlagt mulighetene for å dekke sambandsbehovet i distriktet på 2-meter. Dette har skjedd med sikte på å etablere et nødsambandsopp-